

TUaSESTO

Giovedì 23 febbraio

ore 18,30 INAUGURAZIONE MOSTRE

Gabriele Basilico Sesto Falck

Basilico fotografa gli edifici fino a poco tempo prima centro della produzione dell'impresa. I colori dell'acciaio, un tempo incandescenti, si trasformano in bianchi e neri. I movimenti di uomini e di macchine si fermano. Il rumore dei capannoni lascia campo al silenzio. Sono spazi e silenzi ancora carichi di storie e Gabriele Basilico le fa affiorare. In quest'area sopravvivono oggi grandiosi esempi di archeologia industriale: maestosi capannoni dismessi, strutture in acciaio e manufatti in cemento.

Culture in movimento

Un viaggio visivo e sonoro alla scoperta dei beni immateriali in Lombardia. Arti e saperi, narrazioni e rituali delle realtà locali delle provincie lombarde.

La fabbrica nella città, la città nella fabbrica

La Sesto San Giovanni del '900 nelle fotografie della Breda e della Ercole Marelli selezionate dalla Fondazione ISEC.

Interverranno il sindaco, l'assessore Chittò, e la responsabile dell'Archivio di Etnografia e Storia Sociale-Regione Lombardia Renata Meazza.

Le mostre saranno aperte fino al 24 marzo (ORARI: da martedì a venerdì 10-18, APERTURA STRAORDINARIA: domenica 26 febbraio 16.00 - 20.00, sabato 10 marzo 10.00 - 18.00)

ore 19,30 APERITIVO

ore 20,30 PROIEZIONE DOCUMENTARI

Retromarcia

di Francesco Gatti e Giusi Castelli

La città di Sesto San Giovanni - ex Stalingrado d'Italia - è stata la sede storica di grandi fabbriche come la Falck, la Breda, la Ercole Marelli. Dal dopoguerra a oggi la storia di questa città è stata una storia "decisamente operaia". Cosa ha a che fare lo sport con tutto questo?

Gli anni Falck

di Francesco Gatti e Giusi Castelli

Nel decennio più ricco di speranze per la storia industriale del nostro Paese, l'Ingegnere Riccardo Lampugnani, futuro direttore delle Acciaierie e Ferriere Lombarde Falck, comincia a tenere un diario privato, girato quasi per gioco, al seguito dei Falck. Sono filmati in Super8, sonorizzati e commentati in maniera casalinga, che hanno i toni goliardici e spensierati de "La dolce vita", dove le vacanze private si mischiano con le visite ufficiali. La sua voce entusiasta commenta in diretta quelli che sono stati gli anni d'oro della Falck, filmando dighe, macchinari, altiforni sempre più al passo coi tempi, con l'affetto che un padre potrebbe avere per i propri figli.

Avanzamenti

Avanzamenti è una "videoballata" in cui il flusso narrativo è costruito a partire da fotografie, animazioni 3D, spezzoni audio e video; documenti d'archivio e materiali di ricerca sono usati per creare una narrazione sulla memoria, i miti, i canti e la ritualità di minatori, fabbri e operai dell'industria siderurgica lombarda. Il documentario mostra il lavoro, la vita e la cultura dei villaggi minerari, sviluppo e declino delle grandi aree industriali e il processo di riuso dei luoghi di produzione.

Venerdì 24 febbraio

ore 20,30 PELLICOLE IN COMUNE

Proiezione in pellicola del fondo Galbiati del comune di Sesto San Giovanni. Manifestazioni sportive e istituzionali, colonie, scuole materne negli anni 60 e 70. **INEDITO**

ore 22,00 SHADOWPLAY

live audio visual performance di OTOLAB

Domenica 26 febbraio

dalle ore 16 PROIEZIONI

FONDO GIUSEPPE LOI

a cura dell'Archivio del Lavoro

Il fondo comprende 17 filmati donati da Giuseppe Loi all'Archivio del Lavoro nel 1995.

Si tratta di pellicole 8mm che registrano alcuni momenti di socialità e impegno politico a Sesto San Giovanni, Milano e Cassina De Pecchi. La maggior parte dei filmati sono stati girati durante le celebrazioni del 1 maggio a Sesto San Giovanni negli anni Sessanta.

CORTI SESTESI

selezione di documentari:

Foku

di Claudio Bozzatello

Il fuoco. Energia che distrugge e ricrea, che compone passato e presente, la lontana e frenetica attività di migliaia di operai e la lotta per la sopravvivenza di Jon, Titti, Sandu e Miki. La storia si svolge in una vecchia acciaieria dismessa, emblema del passato industriale di un intero paese, dove intere generazioni di lavoratori conservano il ricordo di un'occupazione gravosa e irrevocabile. Le immagini di quello che la Falk è stata in passato vivono attraverso gli occhi del custode che lega a quei capannoni i ricordi del suo lavoro, di quello di suo padre e di moltissimi amici e colleghi.

Memoria operaia di Sesto

di Federica Ravera

Una semplice telecamera in mano e l'incontro quasi casuale con due ex operai della Falck, bastano per raccontare il presente e il passato.

Fimati dall'Archivio video Breda

A cura di Fondazione Isec

COME UN CANTO

di Claudio Giapponesi, Mirko Grasso, Paolo Simoni.

È la ricostruzione del rapporto tra Antonio Marchi e il cinema attraverso il montaggio dei suoi filmati amatoriali (16mm, 1940-1945), provenienti dall'Archivio nazionale del film di famiglia Home Movies, per l'occasione digitalizzati, musicati e commentati da un testo ricavato da appunti e note critiche dello stesso Marchi.

A cura di Home Movies

PROIEZIONI IN PELLICOLA

Antologia di filmati di famiglia raccolti in progetti analoghi.

A cura di Home Movies

CONDIVISIONI (banchetti)

TUaSESTO

punto di raccolta dei film di famiglia

STORYBUS

pulmino dei racconti urbani *a cura di EUMM*

MADE IN MAGE

laboratorio di moda e design sostenibile

DALLA CARTA AL WEB TRAME URBANE

geoblog mappami *a cura di EUMM*