

Silvia Mascheroni, laureata in storia della critica d'arte presso l'Università degli Studi di Milano, è ricercatrice nell'ambito della storia dell'arte contemporanea, dell'educazione al patrimonio culturale e della didattica museale. Progetta e conduce interventi formativi per responsabili dei servizi educativi e operatori di Soprintendenze e musei del territorio; cura la progettazione di esperienze per la mediazione del patrimonio culturale promosse dagli istituti museali, destinate a differenti pubblici; partecipa a ricerche nell'ambito dell'educazione al patrimonio culturale, a giornate di studio e convegni.

Dall'anno accademico 2003-2004 è docente a contratto presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Master "Servizi educativi del patrimonio artistico, dei musei di storia e di arti visive".

È stata membro della Commissione ministeriale "Didattica del museo e del territorio (Ministero Beni e attività culturali, 1995-1999) e del Gruppo di lavoro per la promozione, il coordinamento e la verifica delle attività educative nell'ambito del patrimonio culturale (Direzione Generale Cultura - Regione Lombardia, 1998-2004).

È stata responsabile dei servizi educativi del Museo di Fotografia Contemporanea dal 2006 al 2010.

Ha fatto parte del gruppo di ricerca ICOM Italia per la *Carta nazionale delle professioni museali* (2005) e per il *Manuale delle professioni museali in Europa* (2008); dal 2007 è coordinatrice della Commissione tematica "Educazione e mediazione" ICOM Italia e fa parte del gruppo di lavoro di MAB (Musei, Archivi, Biblioteche) Lombardia, costituitosi nel 2011.

È responsabile con Simona Bodo della progettazione e del coordinamento di "Patrimonio e Intercultura", il primo sito italiano dedicato all'educazione al patrimonio in chiave interculturale (<http://fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura>).

Tra le pubblicazioni da lei curate:

S. MASCHERONI, M. MENEGUZZO, L. SANSONE, S. ZUFFI, *Civico Museo d'Arte Contemporanea*, Milano, Electa 1994

M. DALAI EMILIANI, S. MASCHERONI, C. SCATTURIN, *Tancredi. I dipinti e gli scritti*, Torino, Umberto Allemandi Editore 1996

M. A. DONNA, S. MASCHERONI, V. SIMONE (a cura di), *Didattica dei musei: la valutazione del progetto educativo*, IRRE Piemonte, FrancoAngeli, Milano 2004.

S. BODO, S. CANTU', S. MASCHERONI (a cura di), *Progettare insieme per un patrimonio interculturale*, Quaderno ISMU, Fondazione ISMU, Milano 2007.

Aa. Vv., *A Brera anch'io. Il museo come terreno di dialogo interculturale*, Electa, Milano 2007

Aa. Vv., *Per l'educazione al patrimonio culturale. 22 tesi*, FrancoAngeli, Milano 2008

S. BODO, S. MASCHERONI, *Educare al patrimonio in chiave interculturale. Guida per educatori e mediatori museali*, Fondazione Ismu, Milano 2012.