

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Michela Bresciani
Indirizzo	Via A.Cesari 17 20162 Milano
Telefono	380.4546426
E-mail	michela.bresciani@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	02/08/1970
• Date (da – a)	2012-2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Milano Bicocca, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale
• Tipo di azienda o settore	<i>“Turismo e comunità locali”</i>
• Tipo di impiego	Collaborazioni alla didattica
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione ed esecuzione di lezioni riguardanti i temi della partecipazione e valorizzazione di patrimoni locali nell'ambito del turismo culturale
• Date (da – a)	2008-2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ecomuseo Urbano Metropolitano Milano nord
• Tipo di azienda o settore	<i>Ricerca e formazione in ambito antropologico</i>
• Tipo di impiego	Responsabile servizio educativo, antropologia visiva e catalogazione archivio
• Principali mansioni e responsabilità	Collaboratrice dell'Associazione, che si occupa dell'ideazione di percorsi di ricerca in ambito urbano, su temi diversi quali: rapporto tra arte e città, storia e memoria; patrimonio culturale. Prima esperienza ecomuseale in contesto urbano in Lombardia, nata nel quartiere milanese di Niguarda, progetto di cui l'Associazione è ideatrice e promotrice. L'Ecomuseo Urbano Metropolitano Milano Nord, avviato grazie al sostegno del Consiglio di Zona 9, nel luglio 2009 è stato riconosciuto da Regione Lombardia in base alla L.R.13/2007.
• Date (da – a)	2011-2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Farsi Prossimo, via Copernico 1, Milano
• Tipo di azienda o settore	<i>Cooperativa sociale</i>
• Tipo di impiego	Collaborazione a progetto nell'ambito del progetto FEI “Parole e luoghi d'integrazione”
• Principali mansioni e responsabilità	Supervisione scientifica e coordinamento dell'azione “Mente Locale: conoscere il territorio per diventare cittadini”
• Date (da – a)	2010-2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arte per Gioco di Francesca Capelloni, via F.Algarotti 2, Milano
• Tipo di azienda o settore	<i>Attività didattiche e guide museali</i>
• Tipo di impiego	Collaborazione a progetto

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 2007 - 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Arte per Gioco** di Francesca Capelloni, via F. Algarotti 2, Milano
 - Tipo di azienda o settore *Attività didattiche e guide museali*
 - Tipo di impiego Collaborazione a progetto
 Principali mansioni e responsabilità Progettazione ed esecuzione di **laboratori didattici** e visite guidate ai musei.

- Date (da – a) 2007-2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione **ISMU**, via Copernico 1, Milano
 - Tipo di azienda o settore *Iniziativa e studi sulla multietnicità*
 - Tipo di impiego Collaborazione a progetto
 Principali mansioni e responsabilità Raccolta dati per il rapporto annuale **dell'Osservatorio Regionale** sull'integrazione e multietnicità e per altre indagini relative all'integrazione degli stranieri in Lombardia.

- Date (da – a) 2007-2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione **ISMU**, via Copernico 1, Milano
 - Tipo di azienda o settore *Iniziativa e studi sulla multietnicità*
 - Tipo di impiego Stage, contratti a progetto
 Principali mansioni e responsabilità Partecipazione alle attività di mediazione culturale proposte dal settore scuola. Collaborazione alla pubblicazione "**Viaggi nelle storie**".

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa **Alekos** , via Paladini 10, Milano
 - Tipo di azienda o settore *Cooperativa di servizi*
 - Tipo di impiego Collaborazione a progetto
 Principali mansioni e responsabilità Attività di **guida museale** per alunni della scuola primaria e secondaria, nei diversi musei milanesi e **realizzazione di laboratori** e progetti specifici di supporto alle attività didattiche.

- Date (da – a) 2000 - 2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Abacam** Decision Research
 - Tipo di azienda o settore *Istituto di ricerche di mercato nel settore farmaceutico*
 - Tipo di impiego Contratto a tempo determinato
 Principali mansioni e responsabilità Stesura di report ad uso dei medici

- Date (da – a) 1998 - 2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Zadig**, via Calzecchi 10, Milano
 - Tipo di azienda o settore *Casa editrice*
 - Tipo di impiego Collaborazione a progetto
 Principali mansioni e responsabilità Recensione di libri e stesura di articoli per le riviste "Tempo Medico", "Bioetica", "Lettera Matematica".

- Date (da – a) 1997 - 1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **La Rivisteria.**, via Hayez 6, Milano
 - Tipo di azienda o settore *Rivista mensile ad uso di chi gestisce professionalmente il libro (biblioteche, case editrici, docenti, librerie)*
 - Tipo di impiego Collaborazione a progetto

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Redazione di sinossi, bibliografie e rubriche informative dedicate alle nuove pubblicazioni editoriali
- 1996 - 2000
- Veryweb** s.a.s., via Lomazzo 10, Milano
- Web agency*
- Collaborazione a progetto
- Scrittura e adattamento testi per la pubblicazione su internet

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Aprile/giugno 2013
- Fondazione Isec**
- Corso di ripresa video per ricerca antropologica
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 2012-2013
- Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo**
- Corso di perfezionamento in **tecnica fotografica, lettura d'immagine e catalogazione**
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 2007-2008
- Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**
- Corso di perfezionamento in **"Mediazione del patrimonio artistico e interculturale"**
- Mediatrice del patrimonio artistico e interculturale
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 2006-2007
- Facoltà di Scienze Statistiche Bicocca, Milano**
- Corso di perfezionamento in **"Migrazioni Internazionali"**
- Esperto nell'analisi e comprensione dei flussi migratori
- 22 CFU
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 2004 - 2006
- Facoltà di Scienze Antropologiche ed etnologiche, Università Bicocca di Milano**
- Frequentante

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a) 2001 - 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Facoltà di Farmacia**, Università degli Studi di Milano
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di perfezionamento in **“Giornalismo e divulgazione scientifica”**
 - Qualifica conseguita diploma
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 110/100
- Date (da – a) 1993 - 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Facoltà di Lettere e Filosofia**, Università degli Studi di Milano
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Filosofia della scienza
 - Qualifica conseguita **laurea**
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **110 e lode**
- Date (da – a) 1994 - 1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Scuola Civica d’Arte Applicata all’Industria** del Castello Sforzesco di Milano
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Discipline pittoriche e **mosaico**
 - Qualifica conseguita diploma
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 30/30
- Date (da – a) 1985 - 1989
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Padre Beccaro di Milano
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Liceo **linguistico**

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura buona
- Capacità di scrittura discreta
- Capacità di espressione orale discreta

francese

- Capacità di lettura buona

- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

discreta
discreta

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Realizzazione di **corsi e laboratori di mosaico** presso l'associazione "Elicriso" di Milano

Insegnamento volontaristico di **italiano L2** presso diverse associazioni

Allestimento mostre nell'anno 2000 presso la **Fondazione Prada** di Milano.

Fino al 1997 ho partecipato a diversi **stage e corsi teatrali** presso la Scuola Civica d'arte drammatica "Paolo Grassi" e "Quelli di Grock", con esperienze di **recitazione in teatro**.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Nell'anno 2006 ho impostato con il Professor Mauro Ceruti, Rettore della **Facoltà di Filosofia** dell'Università di Bergamo, un **progetto sulla mediazione culturale nelle scuole dell'obbligo**.

Nell'anno 2003 ho partecipato alla pianificazione e all'esecuzione di un **progetto per la gestione di un asilo nido famigliare** aperto agli utenti del quartiere di Cimiano (Milano).

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Applicazioni Office (Word, Excel, PowerPoint) e internet su sistema operativo Mac . **SPSS**.
Adobe Photoshop, Final Cut

Buon utilizzo di **macchina fotografica** reflex digitale e **videocamera**.

Utilizzo di utensili da lavoro di vetraio, piastrellista e **mosaicista**.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Realizzazione di **mosaici** (progettazione ed esecuzione).

Utilizzo della **macchina fotografica** analogica e della **camera oscura**

PATENTE O PATENTI

Patente A

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.